



ARBITRAGE NATIONAL ÉDUCATIF JUDO « Traditionnel »

Application au 1^{er} septembre 2021



© France Judo

RÈGLEMENTATIONS NATIONALES JUDO

➤➤ *Objectif*



© France Judo

**Valoriser la production du judo
et la recherche du ippon !**

*Les fautes ponctuelles commises ne
doivent pas pénaliser le judoka qui
aura été le plus productif et efficace.*

“ **L'esprit de l'activité doit l'emporter sur le règlement.** ”



RÈGLEMENT NATIONAL à vocation

Pédagogique !

L'arbitrage « National » concerne l'ensemble des compétitions nationales, régionales et départementales à l'exception :

- Des Championnats de France individuels 1^{ère} division cadets, juniors, seniors dès les phases qualificatives
Arbitrage international
- Du championnat de France par équipes seniors 1^{ère} division
Arbitrage international
- Tournois Label Excellence et Label A cadets, juniors, seniors et Excellence Vétérans
Arbitrage international

TEMPS DE COMBAT en compétition

	Individuel	En équipe
SENIORS 2D	4 minutes	4 minutes
SENIORS 3D	3 minutes	
JUNIORS	4 minutes	4 minutes
CADET(TE)S	4 minutes	4 minutes
MINIMES	3 minutes	2 minutes
BENJAMINS	2 minutes + 1 mn Ne-Waza (si égalité) 	
PRÉ-POUSSINS POUSSINS	1,30 minutes + 1 mn Ne-Waza 	

➤➤ **En individuel** : pas de Golden score - décision obligatoire

En équipe : Hikiwake annoncé en fin de combat si égalité de score

SPÉCIFICITÉS PARA JUDO



Accueil



Bienveillance



Adaptabilité à leurs différences

Les personnes en situation de handicap sont accueillies dans le cadre des manifestations valides dans le respect des adaptations notées aux textes officiels page 19.

- **Kumi Kata** : Le combat démarre garde installée pour les malvoyants et non voyants à l'exception des championnats de France 1^{ère} division.
- **Jogaï** : L'arbitre annoncera Jogaï pour recentrer les combattants à l'approche des bordures
- **Les accompagnants** : Autorisés à donner des consignes pendant tout le combat, mais uniquement sur les repères spatiaux et temporels.
- **Pour les déficients auditifs** : faire le geste des deux mains qui se rapprochent pour le Hajime. Pour le geste du matte, en ne-waza, si la personne ne voit pas le geste, taper 2 fois sur son dos pour le prévenir.

SPÉCIFICITÉS Championnats par équipe

En cas d'**égalité de victoires et de points** à l'issue de la rencontre, la démarche pour départager les deux équipes est la suivante :



© Philippe Rabouin - France Judo

- Si des combats se sont terminés par Hikiwake, ils doivent être **refaits** avec **décision obligatoire**.
- Si aucun hikiwake ou s'il y a toujours égalité, **une catégorie de poids** où il y a un représentant présent dans chaque équipe **est tirée au sort** et le combat est refait avec décision obligatoire.

RÈGLEMENT NATIONAL

critères de décision !

1^{er} Le nombre de kinza
Les kinza seront annoncés et comptabilisés à la table 

2^e Le nombre de shido

3^e L'activité (nombre d'attaques, attitude)

>> **Cas de kinza**
Tout impact suite à l'application d'une technique qui n'aboutit pas à waza-ari ou ippon **+ tous les osaekomi maintenus moins de 10 secondes.**

RÈGLEMENT NATIONAL

Valeurs de projection



© Thierry Albisetti - France Judo


- Les actions annoncées **waza-ari** sont celles qui ne peuvent être comptabilisées Ippon, dû au manque d'un des critères suivants :
 - **force,**
 - **vitesse,**
 - **contrôle,**
 - **largement sur le dos.**
- Les actions avec un impact sur la tranche (orienté ventre), sur les coudes ou sur les mains **ne sont pas comptabilisées** sauf si il y a continuité avec un déroulé sur le dos.

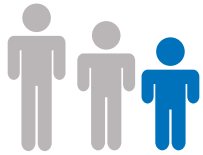
RÈGLEMENT NATIONAL

seules Fautes sanctionnées



© Thierry Albisetti - France Judo

- **Fautes dangereuses** ou relevant d'une attitude contraire à l'esprit du judo : Hansoku make
- Le **judo négatif intentionnel**, **y compris en Ne-Waza**, fuites, empêchement d'attaquer,... : shido 
- Les **fautes mineures répétées** par le judoka malgré les explications de l'arbitre : shido
- Les **kumi-kata** non conventionnels imposent une phase d'attaque rapide : shido si l'intention est négative



RÈGLEMENT ANIMATION



poussins et mini-poussins



1,30 mn + 1 mn Ne-Waza 


Kumi Kata :

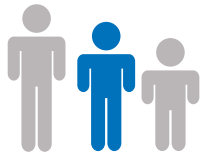


- Le combat démarre à distance et passe par la garde fondamentale.
- La **saisie** est autorisée **entre la ligne d'épaules et la ceinture** 
- **Projection** valorisée uniquement du **côté de la manche tenue** 
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à 2 mains est nécessaire.

Précisions :



- **Attaques à genoux, sutemi et makikomi** :
non autorisés pour cette tranche d'âge
- **Hon gesa gatame** : éviter les contraintes cervicales, **repositionnement** 
en Kuzure gesa gatame ou main sur sa cuisse.
Utiliser Sonomama/yoshi si nécessaire.



RÈGLEMENT ANIMATION *Benjamins*




2 mn + 1 mn Ne-Waza (si égalité de score) 

Décision en individuel et en équipe

Kumi Kata :



- Le combat démarre à distance et passe par la garde fondamentale.
- La **saisie** est autorisée **entre la ligne d'épaules et la ceinture** 
- L'**attaque** peut se faire **des deux côtés** (manches ou revers)
- Technique à une main autorisée et repositionnement garde classique en cas d'échec.
- Cette **forme unilatérale** n'est pas autorisée pour cette tranche d'âge



Précisions :



- **Contres** : Les contres démarrant debout sont autorisés (exemple : ko soto gake finissant en forme tani otoshi...).
- **Sutemi, Makikomi et attaques directes à genoux** : non autorisés
- **Hon gesa gatame** : éviter les contraintes cervicales, **repositionnement** en Kuzure gesa gatame ou main sur sa cuisse, si nécessaire utiliser sonomama/yoshi.



RÈGLEMENT NATIONAL *Minimes*




3 mn - Pas de Golden Score

*Décision en individuel
et en équipe*

Kumi Kata :




- La **garde fondamentale reste une priorité.** 
- Garde croisée non autorisée.
- La saisie est autorisée au-dessus de la ceinture.
- Toute garde non fondamentale doit être suivie d'une attaque directe et si échec d'un retour à la garde fondamentale.



Précisions :



- **Contres** : autorisés (sauf le contre sur les formes hanchées en se jetant dans le dos de l'adversaire).
- **Sutemi, Makikomi** : autorisés.
- **Attaques à genoux** : sans préparation efficace sont sanctionnables (fausse attaque). Les actions présentant un fort déséquilibre et une efficacité claire seront validées en cas de contact avec les deux genoux au sol.
-  **Seoi nage inversé non autorisé**
- **Contraintes cervicales** en tachi-waza, ne-waza (kata sankaku) : celles-ci ne sont pas tolérées et doivent être stoppées immédiatement par Matte.
- Explication de la faute et pas de sanction (si récidive = shido).
- Clés de bras et étranglements : non autorisés.
- Sankaku Gatame autorisé sans croiser les jambes.

DROITS ET DEVOIRS DES

accompagnants et coachs

Pour la bonne organisation et tenue des compétitions, la commission nationale d'arbitrage (CNA) met en place une charte concernant les droits et devoirs des accompagnants et coachs sur l'ensemble des compétitions nationales et régionales.

La méthode mise en place en cas de débordement(s) sera la suivante :

📄 1 -> Avertissement verbal 🟡 2 -> Carton jaune 🟥 3 -> Carton rouge

- L'**avertissement verbal** et le **carton jaune** seront donnés directement par l'arbitre central sur son propre jugement ou sur signalement d'un ou des arbitres ;
- Le **carton rouge** pourra être donné après concertation des trois arbitres. Il induira **une exclusion de la chaise** d'accompagnant ou de coach pour le combat en cours (sans remplacement possible) mais également **pour la totalité de la journée** de compétition.
- Le responsable d'arbitrage prendra note de l'identité de l'accompagnant ou coach concerné et ces informations seront notifiées dans le compte-rendu de manifestation.



DROITS ET DEVOIRS DES



accompagnants et coachs

Rappel des droits des accompagnants et coachs :

- Encourager, guider et aider (techniquement, tactiquement ou psychologiquement) le judoka qu'il accompagne.

Rappel des devoirs :

- Avoir une attitude, une gestuelle et des mots dignes et respectueux.
- Ne pas interpeller ni essayer d'influencer les arbitres, l'autre coach, ni l'adversaire par des paroles ou des gestes.
- Ne pas s'exprimer avec une véhémence exacerbée ou agressive.
- Garder en permanence l'idée qu'une organisation festive réussie est celle où le bien-être de tous est respecté.



Dans les départements, il sera appliqué à la discrétion des présidents et responsables de compétitions et d'arbitrage.

Précision faite que pour les jeunes arbitres, la procédure sera la suivante :

« En cas de problème avec un coach au cours d'un combat arbitré par un jeune arbitre, celui-ci s'adressera à l'arbitre référent de sa table avant application des avertissements verbaux ou cartons jaune/rouge ».



“ LE JUDO ÉDUQUE VOS ENFANTS ”



#FierdEtreJudoka

Rappelez-vous en entrant dans cette salle

1
SE FAIRE PLAISIR
DOIT ÊTRE LEUR
SEUL OBJECTIF

2
VAINCRE UNE CHUTE
C'EST SAVOIR
SE RELEVER

3
L'ARBITRAGE
EST UN JUGEMENT
HUMAIN

4
SANS BÉNÉVOLES,
PAS DE
COMPÉTITIONS

5
LA TOLÉRANCE
EST DE
RIGUEUR

Tous les participants doivent être encouragés !

