

PROJET FINAL

ARBITRAGE  
des  
ANIMATIONS JUDO FFJDA

Application au 1<sup>er</sup> septembre 2018

# Animations judo

## Objectif



**valoriser la production du judo  
et la recherche du ippon**

Les fautes ponctuelles commises ne doivent pas pénaliser le judoka qui aura été le plus productif et efficace.

**L'esprit de l'activité doit l'emporter sur le règlement.**

# Règlement Animations à vocation pédagogique

L'arbitrage « Animations » concerne l'ensemble des compétitions nationales, régionales et départementales à l'exception des :

- Championnats de France individuels 1<sup>ère</sup> division cadets, juniors, seniors et équipes seniors 1<sup>ère</sup> division ainsi que leurs phases de sélection  
**+ le championnat de France 2<sup>ème</sup> division seniors ? (en phase de réflexion)**
- Tournois Label Excellence et Label A cadets, juniors, seniors

# Règlement des animations

Temps de combat : 3 mn

(exception pour le championnat de France seniors 2<sup>ème</sup> Division : 4 mn)

En individuel : Pas de Golden score – décision obligatoire

En équipe :

Hikiwake annoncé en fin de combat si égalité de score.



# Règlement des animations

## Critères de décision :

- 1<sup>er</sup> Le nombre de kinza
- 2<sup>eme</sup> Le nombre de shido
- 3<sup>eme</sup> L'activité (nombre d'attaques, attitude)

**Protocole** : les juges se lèvent, l'arbitre vient recueillir leurs avis sans concertation préalable.

## Kumi kata :

Les kumi kata non conventionnels imposent une phase d'attaque rapide

# Règlement des animations

Valeurs de projection :

Les actions annoncées waza-ari sont celles qui ne peuvent être comptabilisées Ippon dû au manque d'un des critères suivants :

force, vitesse, contrôle, largement sur le dos

**Les actions avec un impact sur la tranche (orienté ventre), sur les coudes ou sur les mains ne sont pas comptabilisées sauf si il y a continuité avec un déroulé sur le dos.**

# Règlement des animations

Seules fautes sanctionnées :

- fautes dangereuses ou relevant d'une attitude contraire à l'esprit du judo (hansoku make)
- le judo négatif intentionnel : fuites, empêchement d'attaquer,... (shido)
- les fautes mineures répétées par le judoka malgré les explications de l'arbitre (shido)



# Règlement d'animation minimales

Temps de combat : 3 min

Pas de golden score, décision en individuel et en équipe

Contraintes cervicales en tachi-waza, ne-waza:

Celles-ci ne sont pas tolérées et doivent être stoppées  
immédiatement par Matte

Explication de la faute et pas de sanction  
(si récidive = shido)

Clés de bras et étranglements :

non autorisés pour cette tranche d'âge



# Règlement d'animation minimales

Techniques à genoux : autorisées.

Les actions présentant un fort déséquilibre et une efficacité claire seront validées en cas de contact des deux genoux au sol.

Les attaques à genoux sans préparation efficace sont sanctionnables (fausses attaques).

Contres : Autorisés

Sauf le contre sur les formes hanchées en se jetant dans le dos de l'adversaire (exemple : Uchi-mata gaeshi).

Kumi kata :

Garde croisée non autorisée pour cette tranche d'âge



## Règlement d'animation benjamins

**Principe** : Règlement minimales + règles spécifiques

**Temps de combat** : 2 min – décision (individuel et équipe)

**Le combat démarre à distance.**

Après une saisie à deux mains, les attaques à une main (Ippon seoi nage, O goshi...) sont autorisées.



**Kumi kata** : Cette forme unilatérale n'est pas autorisée pour cette tranche d'âge

**Contres** : Les contres démarrants debout sont autorisés (exemple : ko soto gake finissant en forme tani otoshi...).

**Makikomi** : autorisés

**Sutemi** : non autorisés pour cette tranche d'âge

# Règlement d'animation poussins & mini-poussins

Principe : Règlement benjamins + règles spécifiques

Temps de combat :

Maximum 1 min 30 – décision en individuel et en équipe

Kumi kata :

Le combat démarre avec une garde installée à 2 mains.

**Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échoué, un retour à 2 mains est nécessaire.**

Attaques à genoux, sutemi et makikomi :

non autorisés pour cette tranche d'âge

Hon gesa gatame :

repositionnement en Kuzure gesa gatame